

Mozaik Művészegyesület alakult

A tavasszal alakult új, a művészetek értékét, rangját megőrizni szándékozó civil szervezet vezetőitől – Szücs Gábor elnöktől, Dr. Krízsa Zsigmond és Vasvári Csaba elnökhelyettesétől – kaptunk tájékoztatást.

– Miért jött létre az egyesület?

– Az elmúlt közel másfél évtized társadalmi, politikai változásai alapjaiban változtatták meg a magyar művészeti életet, ezen belül a színházi élet működésének feltételeit, kereteit, az alkotók művészi tevékenységeinek lehetőségeit. Megváltoztak a kultúra, a kulturális értékek közvetítésének finanszírozási szabályai, lényegesen átalakultak a művészi hivatás gyakorlásának feltételei, módjai, lehetőségei. Megváltoztak a színészi szerepvállalás eszközei is. Bennünket, színészeket ezek a változások felkészületlenül értek. Mi ugyanis a főiskolán, illetve az egyetemen nem az önmenedzselést, a gazdasági és a jogi ismereteket sajátítottuk el, hanem azokat az ismereteket, amelyek művészi hivatásunk gyakorlása szempontjából közvetlenül hasznosíthatóak. Vártunk tehát arra, hogy azok, akik munkájuknál, feladatuknál fogva arra hivatottak, megteremtsék számunkra a nyugodt alkotótevékenység feltételeit, művészi és egzisztenciális fejlődésünk, boldogulásunk lehetőségét. Várakozásainkban csalódnunk kellett és szembe-sültünk azzal, hogy amennyiben mi ma-

gunk nem teszünk valamit azért, amit fontosnak érzünk, nem teszünk valamit azért, amiben hiszünk és amit a hivatásunknak érzünk, akkor nem számíthatunk azokra sem, akik velünk és általunk képviselt értékekkel azonosulni tudnak. Ezért hoztuk létre az egyesületet.

– Melyek ezek az értékek?

– Hiszünk abban, hogy színházi örökségünket, a magyar színművészet hagyományait ápolni kell, hiszünk abban, hogy a színház adta élmény a magyar társadalom önazonossága megőrzése szempontjából kiemelten fontos, és hiszünk abban, hogy a magyar színházat a magyar színművészet az azt szerető, színházba járó emberek igénye hosszú-hosszú ideig életben fogja tartani. Hitünkben megerősít a főváros és az ország színházait estéről estére megtöltő nézők szeretete és ragaszkodása, a közös élmény ereje. Tenni akarunk tehát azért, hogy megvalósuljon mindaz, amit hivatásunk gyakorlása érdekében fontosnak érzünk. Ez a tenni akarás hívta életre a Mozaik Művészegyesületet. Az egyesület tizennégy, döntő többségében fiatal, a pályáján még sokáig tevékenykedni akaró színész alakította meg. Az egyesület nyílt, demokratikus, pártsemleges társadalmi szervezet. Az egyesület célja jelenleg elsősorban a magyar színművészek, szakmai integrációjának elősegítése, szakmai érdekérvényesítésének előmozdítása, társadalmi megbecsülése növelésének, a művészi életpályája kiteljesítése, továbbá a ma-

gyar kulturális értékek megőrzése. A Mozaik Művészegyesület kiemelt feladatának tekinti, hogy megalkotásra kerüljön egy olyan színházi törvény, amely jogszabályi keretet ad a színházban és az ahhoz kapcsolódó területeken (film, szinkron stb.) dolgozó színészek munkájához.

– Mi jellemzi a mai helyzetet?

– Nem tartható fenn az a jelenlegi helyzet, melyben a színészek teljes mértékben kiszolgáltatottan lépnek olyan jogviszonyokba, amelyek szabályait a művészi tevékenység sajátosságaira tekintet nélküli általános jogszabályok határozzák meg. Nem képzelhető el magas színvonalú művészi munka ott, ahol az arra legalkalmasabb, hozzáértésüket hosszú évtizedek óta bizonyító szakemberek által kiválasztott, sokéves, államilag finanszírozott képzettséggel és megszerzett gyakorlattal bíró színészek mellőzésével lehet – nemegyszer kizárólag a „minél olcsóbb, annál jobb” elve alapján – „szereplőgárdát” toborozni. A kiszolgáltatott helyzet azt is eredményezi, hogy tehetségével, tudásával, hosszú évek munkájával elismerést kivívó kollégák méltatlanul alacsony díjazásért kénytelenek munkát vállalni.

Ezért van szükség a művészi tevékenység jogszabályi kereteinek megalkotására, a színészi, művészi életpálya-modell törvényi szintű, egységes szabályozására.

– Milyen feladatokat vállal magára az egyesület?

– Az egyesület gazdasági forrásainak bővülésével párhuzamosan feladatának tekinti, hogy a művészek rekreációs, sport- és szabadidős tevékenységei lehetőségeit is bővítse. Emellett szélesíteni, intézményesíteni szeretnénk a közszféra, az állami intézmények, valamint a gazdasági élet és a művészek kapcsolatait. Ennek érdekében fórumokat kívánunk szervezni, hagyományteremtő rendezvények segítségével szeretnénk előmozdítani új kapcsolatokat, együttműködések kialakítását. Az egyesület jelenleg elsősorban a színészek, a színházi társadalom problémáival foglalkozik, de a későbbiekben ennek szükségessége esetén más művészeti ágak felé is nyitott, azok képviselőit is várja tagjai sorába. Természetesen azokra is számíthatunk, akik a magyar művész-társadalomért tenni akarnak, céljainkkal egyetértenek. Mindazon magánszemélyek, cégek, szervezetek, akik, illetve amelyek lehetőségei lehetővé teszik, az egyesületet támogatják, vagy pártoló tagok lehetnek. Gazdasági, vagyoni lehetőségeink nyilvánvalóan működésünket alapvetően befolyásolják, támogatóink körének nagysága munkánk, törekvéseink létjogosultságának visszajelzését is jelentik egyúttal. Kérünk mindenkit, hogy akár jellekes összeggel is segítsék céljaink megvalósítását.

